

IL FU MATTIA PASCAL

di Luigi Pirandello

Compagnia T.T.R.
Il Teatro
Stabile
di Tato Russo

Alla ricerca dell'ES, dell'altra parte di sé, o della propria vera identità. Morire per vivere una vita diversa. Ritrovare attraverso mille morti la propria unica ragione d'esistere. Scoprire la propria vera identità al di là delle convenzioni che ci hanno formato. Insomma viaggiare a ritroso dei sé o dei risultati di sé abbandonando la scorza delle apparenze per tentare una scoperta definitiva del proprio io.

Liberandosi dalla pesantezza d'una proposta troppo vincolata alla struttura letteraria, Tato Russo fa propria la materia del testo per riscriverla in commedia, nello stesso linguaggio drammaturgico che sarebbe stato di Pirandello, nello sforzo palese e riuscito di una costruzione per il teatro.

Il romanzo sembra così recuperato e acquisito al repertorio delle commedie del Nostro in modo definitivo.



15-16-17 aprile 2011

Con **Tato Russo**

Regia / Tato Russo
con Katia Terlizzi, Renato De Rienzo, Marina Lorenzi ed altri
13 interpreti

Scene / Uberto Bertacca

Costumi / Giusi Giustino

Musiche / Alessio Vlad

